Milliyet

ÇOCUK

15 Haziran 1987 • Sayı: 24 • 200 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

VÜCUDUMUZ ANSİKLOPEDİSİ

Armağanımız:

Focke Wulf 16001

Model Uçak

Üçüncü kuponu yayımlıyoruz

VESTEL
VESTEL
VESTEL
VESTEL
VESTEL
VESTEL
GALATASARAY

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon
NÜKHET İZET
HİKMET ALTINKAYNAK

Teknik Sekreterler
GAMZE BALTAŞ
NACİ ÖZDAĞLI

Satış Müdürü
NİYAZİ YEŞİL

İşletme Müdürü
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Danışman
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık
MEHMET YALAZI

KAPAK
ÖMER MUZ

15 Haziran 1987 ● Sayı: 24 ● Yıl: 16

Adres:
Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu/İSTANBUL
□ Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94 - 528 42 67 528 55 76
□ Abone Koşulları: Yıllık 10.400 TL. Altı aylık: 5200 TL
□ Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul
□ Türkiye'de Satış Fiyatı: 200 TL.
□ Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 250 TL.

Tatilinizi değerlendiriyor musunuz?...

Tatiliniz nasıl geçiyor? Düşündüklerinizi gerçekleştirebiliyor musunuz? Sağlığınıza özen gösterip, her gün düzenli olarak spor yapabiliyor musunuz? Bol bol çocuk dergileri, bol bol çocuk kitapları okuyabiliyor musunuz? Oyunlar oynuyor musunuz? Oyunları arkadaşlarınızla birlikte coşkulu bir olaya dönüştürebiliyor musunuz? Okul arkadaşlarınızı koşullarınız elveriyorsa, arayabiliyor musunuz? Kısacık da olsa bir mektup yazıp dostluğunuzu, arkadaşlığınızı tazeleyebiliyor musunuz? Sözgelimi resim yapmaya ağırlık verebiliyor musunuz? Fotoğraf çekmek de bisiklete binmek kadar zevkli bir uğraştır; bunlardan hangisini yapıyorsunuz? Kilden heykelcikler, midye kabuklarından süs eşyaları yapabiliyor musunuz? Kısacası gönlünüzde neyi yapmak yatıyorsa, onu en güzel biçimiyle yapmaya, bu güzel tatil günlerinizi ayırabiliyor musunuz? Bizim gönlümüz, tüm bu sorulara hep "evet" diyesiniz istiyor. Ne dersiniz?

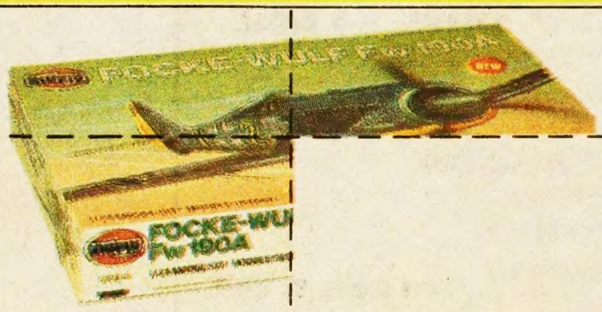
Esenlik dileklerimizle...

Lütfen buradan kesiniz.

3 ☆☆☆☆☆ Armağan Yağmuru ☆☆☆☆☆

FOCKE WULF 16001

1 2 3 4



SEVGİLİ DÜNYA

Emre Okboy

NEDEN

Bütün insanlar neden doğar?
Ben biliyorum, yaşamak için doğar.
Öyleyse yaşamak varken
Savaşarak ölmek neden?

Peki, siz büyüklerimiz
Ölen askerlerin
Neden öldüklerini
Biliyor musunuz?

Emre Okboy, 9, İZMİR

İnsanlar zenginleştikçe daha da acımasız oluyorlar. Nefret duygusu bütün benliklerini sarıyor. Botswanalı fakir avcılara bir bakın: Nefret kelimesini bilmedikleri için, hepsi de barış içinde yaşıyorlar.

Buzzord Goaletson, Botswana

Dünya çok güzel bir yer. Ama insanoğlunun ortaya çıkışıyla bence dünyanın yüzü biraz değişti.İnsanoğluyla doğanın kaynaştığı bir yer oldu Dünya. Bence Dünya'nın güzelliği, insanoğluyla doğanın birbirleri arasındaki uyuma bağlı. Ama insanoğlunun varlığı Dünya'yı etkiliyor. Dünya'nın güzelliğini bozuyor...

Ari Mudiharto, İndonezya

Sevgili Dünya Çocukları gelin, daima sevgiden, barıştan dostluktan yana olun. Benim ülkemde toplaşalım, ve dünya üzerindeki bütün ülkeleri ziyaret ederek, savaş halinde olanlara savaşa son vermeleri çağrısında bulunalım. Dil, din, ırk ayıran bütün ülkelere bu tutumlarından vazgeçmeleri için ayrı bir çağrıda bulunalım. Biz dünya çocukları da barışa katkıda bulunalım.

Nefise Öztürk, Eskişehir

BİR MEKTUP

Kötümser savaş!

Daha ne kadar gereksiz ve ne kadar saçma bir şey olduğunuzu anlayamadınız mı? Hastalıklar, ölümler, hep sizin yüzünüzden oluyor. Lütfen artık dünyayı terkedin ve yerinizi barış alsın.

Evet, biz çocuklar sizi artık gereksiz buluyor ve sevmiyoruz. Dünyanın dört bucağında size haykırıyoruz. Bütün çocuklar şöyle bağırıyor:

— Git artık savaş buradan! Ben o çocuklardan biriyim ve buradan git diye en fazla bağıran da benim galiba.

— Git! Ve bu küçücük yürekleri rahat bırak artık. Küçücük yürekler diyorum. Çünkü büyükler durmadan savaş yapıyor ve barışın sağlanmasına engel oluyorlar. Bir de bize ileride barışı sağlayacaksınız diyorlar. Evet, bunu sağlayabiliriz; eğer büyükler bizi barışın sağlanabileceği ortamda yaşatırlarsa. Durmadan savaşıp, savaş ve kötülüğe güç katarlarsa, bize barışın, dostluğun, iyiliğin önemini anlatmazlarsa; biz nasıl barışın bulunduğu bir dünyayı yaratabiliriz.

Daha barışın ne olduğunu bilmeyen çocuklar; savaşmayıp, kötülüğe yönelmesin de ne yapsın. Evet, böyle çocuklar gerek toplumdan gerekse aileden aldığı bu eğitim sayesinde iyiliğe, dostluğa yönelemiyor.

— Savaş git buradan!

Sana dünya uluslarının çocukları adına haykırıyorum:

— Lütfen git buradan!

Yanında kardeşlerin olan ölümü ve hastalığı da götür!

Savaşa karşı çıkan dünya uluslarının çocuklarından
Vişne Korkmaz, 10, İstanbul

Ateşin üstünde bir çaydanlık kaynıyor. Bu, bizim bildiğimiz çaydanlık değil. Bu, Dünya. Ateş de şöminelerde seyrettiğimiz tatlı ateş değil. Bunlar da savaşlar ve silahlar. Bu ateşi azaltmazsak, bu çaydanlığın patlayacağı muhakkak!

Rıza Murat Yılmaz, 13, ESKİŞEHİR

Kabilecilik dünyanın bazı bölümlerini tehdit ediyor. Kıskançlık git gide artıyor. Bir ırk ötekinden ayrılıyor. İş istemek için birisinin bürosuna gittiğinizde, size verilen yanıt hep "hayır" oluyor. Ama ertesi gün bir başkasının işe alındığını öğreniyorsunuz. Bu da, o işin, adamın bir yakınına ya da aynı kabileden birine verildiği demek. Kabileciliğin engellenmesi için sizlere yalvarıyorum...

Oscar Ochieng, 13, Kenya

Dünya çocuklarına

Hepiniz kardeşimsiniz benim
Beyaz ırk, sarı ırk, siyah ırk
Rengin önemi yok!
Mühim olan arkadaşlık.

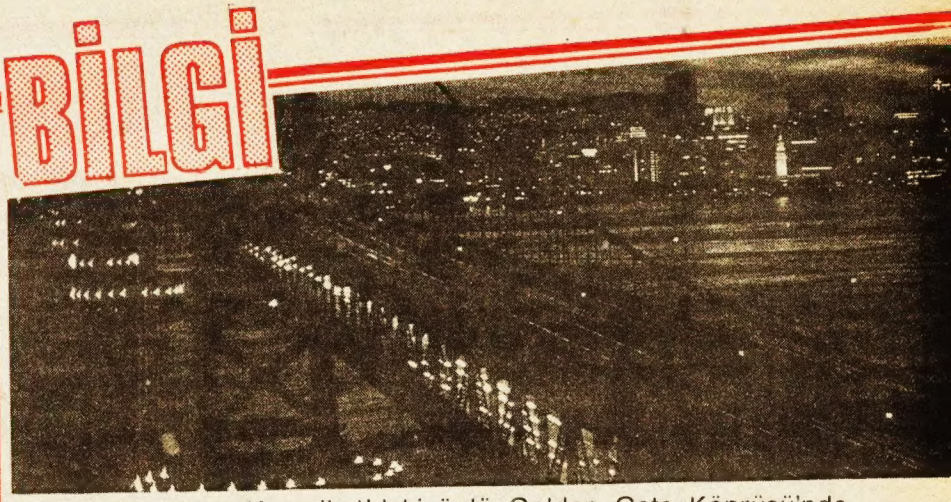
Herkes elele versin
Büyük bir halka yapalım
İçine dünyayı alalım
Büyük bir şato yapalım
Dünya çocukları girsin içine

Savaş bitsin, kavga bitsin
Savaş yerine, mutluluk
Kavga yerine sevgi, olsun

Ayda Şafak Üstündağ, İstanbul

1001 BİLGİ

24

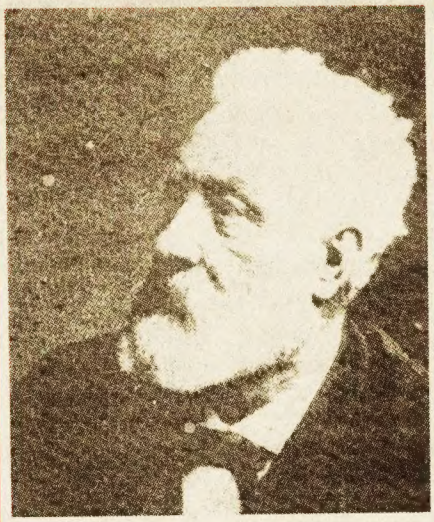


□ San Francisco (Amerika)'daki ünlü Golden Gate Köprüsü'nde kullanılan kabloların ağırlığı **"yirmidört"** tondur.

□ Ünlü İngiliz siyaset adamı Winston Churchill **"yirmidört"** Ocak 1965 yılında ölmüştür. Anı ve söylevlerini içeren kitapları nedeniyle kendisine Nobel Edebiyat Ödülü verilen Churchill, dünya siyaseti üzerinde etkili olmuştur.

□ Hindistan'a ulaşmayı başaran ilk Avrupalı denizci Vasco de Gama, **"yirmidört"** Aralık 1524 tarihinde ölmüştür.

□ Uluslararası saat biriminde Londra yakınındaki Greenwich Gözlemevi başlangıç sayılmak üzere Dünya **"yirmidört"** saat dilimine ayrılmıştır. Dilimlerin arası 1'er saattir. Her ülke bu dilimlere göre kendi saatini saptar.

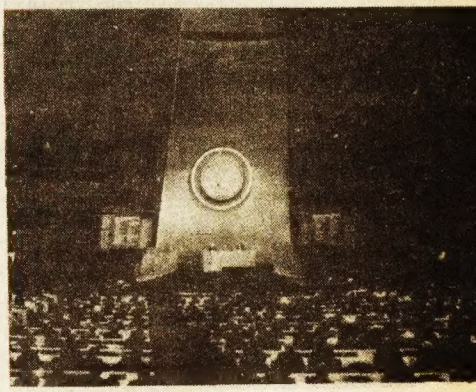


□ "Seksen Günde Dünya Gezisi", "Kaptan Grant'ın Çocukları","Balonla Beş Hafta Yolculuk", "Ay'a Yolculuk" gibi kurgusal romanların yaratıcısı olan Fransız yazarı Jules Verne **"yirmidört"** Mart 1905 yılında ölmüştür.

□ Polonyalı ünlü gökbilimci Kopernik, **"yirmidört"** Mayıs 1543 tarihinde ölmüştür.

□ Sinek yavruları, yumurtalarından **"yirmidört"** saat sonra çıkarlar. Bunun için, oda sıcaklığının da **"yirmidört"** derece olması gerekir.

□ Robinson Crusoe adlı ünlü romanın yazarı Daniel Defoe, **"yirmidört"** Nisan 1731'de ölmüştür.



□ Birleşmiş Milletler, II. Dünya Savaşı sonrasında barışın sürekliliğinin sağlanması amacıyla savaştan galip çıkan ulusların öncülüğünde **"yirmidört"** Ekim 1945 yılında kurulmuştur.

□ Güneybatı Almanya'da Kara Ormanlar'dan doğan Don Irmağı, Dünya'nın **"yirmidört"** üncü büyük akarsuyudur.

□ Altı yüzyıl boyunca hüküm süren Osmanlı İmparatorluğu, Dünya'nın **"yirmidört"** üncü uygarlığıdır.

□ Kaburgalarımızda toplam **"yirmidört"** kemik bulunmaktadır.

Devekuşu

GRUBU	Karinasızlar (uçmayan kuşlar)
BOYU	2,5 Metre
AĞIRLIĞI	140 kg
ADRESİ	Kurak, kumlu bölgeler

Milliyet Çocuk muhabiri Kalahari'den bildiriyor:

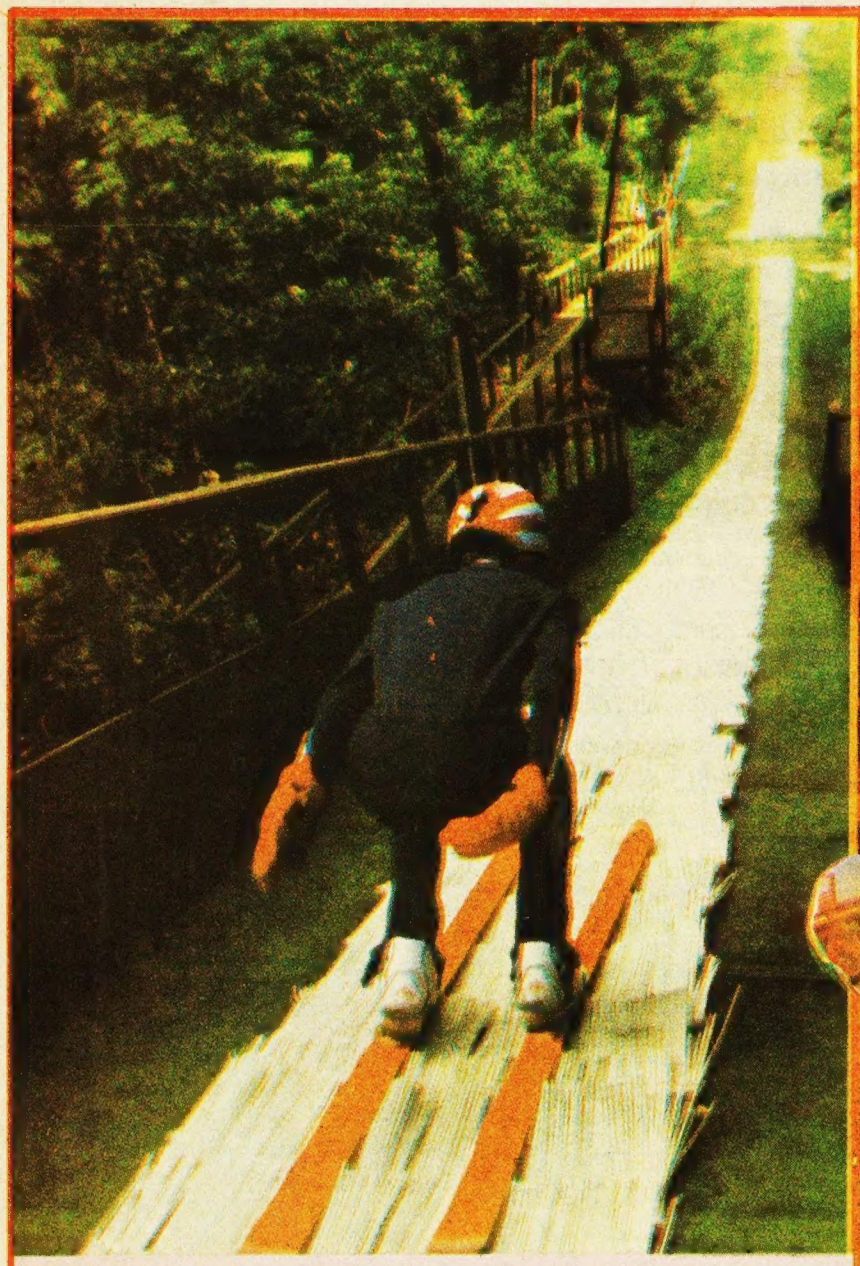
Şu yaz sıcağında çölde devekuşlarının ardından koşmak pek yorucu ama bu ilginç hayvanları izlemeye değer doğrusu. Devekuşları genellikle sürüler halinde dolaşıyorlar. Gözleri oldukça keskin. Beni hemen farkettiler.

Buraya gelmeden önce devekuşunun en önemli özelliklerini öğrenmiştim: Devekuşu, kuşların en büyüğü ama hiç uçmuyor. Ancak buna karşılık bacakları uzun ve güçlü. Bu sayede çok hızlı koşup düşmanlarından kaçabiliyor. Saatte 35 kilometre gidebilen devekuşu bazı durumlarda hızını arttırıp 65 kilometreye kadar ulaşabiliyor. Bazı bölgelerde devekuşlarının üzerine binen jokeylerle yarışlar bile yapılıyor.

Devekuşunu hep başını kuma gömen, pısırık, korkak bir kuş olarak tanırsınız değil mi? Ben de öyle sanırdım. Ama onu yakından tanıyınca yanıldığımı anladım. Hiç de ürkek değil! Geçenlerde onu sıkıştıran bir düşmanına öyle dehşet bir tekme çaktı ki... Amanıllın!

Devekuşunun tüyleri öteden beri hanımlar tarafından değerli bir süs eşyası olarak tanınıyor. Bu yüzden bazı tüccarlar eskiden zavallı devekuşlarını gaddarca öldürmüşler. Neyse ki, sonradan evcilleştirmişler de canlarını yakmadan tüylerini kırpmışlar. Ama hanımlar süslenirken, devekuşları süslerini yitirmiş!

Doğrusu erkek devekuşu çok iyi bir aile reisi. Hanımına her konuda özellikle de çocuklarını büyütmekte çok yardımcı oluyor. Dişi devekuşu gündüzleri, erkek devekuşu ise geceleri kuluçkaya oturuyor.



HIZLI BAŞLADI: 15 yaşındaki Kyle Gilbertson, 40 metrelik platformda atlayış yapıyor. İyi bir atlayış yapabilmesi için dizlerini büküp, kollarını arkada tutması gerekli. Kayakçı platformdan çıktıktan hemen sonra da vücudunu dikleştirmek zorunda...

HAZİRAN'DA KAYAK MI?: Neden olmasın? Karın erin
Genç kayakçılardan Ryan Heckman (solda) ve 11 yaş
hasırları gösteriyorlar. Bu hasırlar ince ince kıvrılm

KAYAKÇIYI İZLE

Kayakçılar, atlayışlarını yapabilmek için kuleye ya da bir tepeye tırmanıyorlar. Daha sonra da, "platform" denilen kıvrımlı pistten aşağı doğru süzülüyorlar. Atlayışa başladıktan hemen sonra vücutlarını dengeleyen kayakçılar, hız almak için vücutlarını öne doğru eğiyorlar. Pistten çıktıktan birkaç saniye sonra yere inen kayakçılar, bu süre içinde vücutlarını olabildiğince yere paralel tutuyorlar. İniş pistine vardıklarında ise dizlerini bükmeleri gerekli. Bitişe doğru ise, pist yavaş yavaş düzleşerek durmalarını daha kolaylaştırıyor.

MUTLU SON: Kyle, olimpiyat takımını seçmek üz
jürinin önünde atlayışını tamamlıyor. Düşüşünü y
dizlerini biraz büküyor. Az sonra yer hakemleri
metrelik bir atlayış yaptığını ölçecekler.

Güneş altında kayak

iş olması Lake Placid Olimpiyat Kampı'ndaki kayakçıları etkilemiyor. ındaki Ethan McGraw, olimpiyat kampında kar yerine kullanılan plastik ş plastik çubuklardan oluşuyor..

ere kampta bulunan avaşlatabilmek için elip. Kyle'nin kaç

ALIŞTIRMA YAPMAK GEREKLİ: Ryan kuleden antrenör eşliğinde sık sık atlayışlar yapmak zorunda (1) Antrenör onu belinden kavrarken, Ryan kayaklar ayağındaymış gibi duruşunu koruyor (2)

AMERİKA Birleşik Devletleri'nin Colorado eyaletinde yaşayan 13 yaşındaki Ryan Heckman, sıcak bir yaz gününde bisiklete binebilir ya da evinin yakınındaki havuzda yüzebilir. Ama, bir yaz sporu olarak Ryan ne onu, ne de ötekini düşünüyor. Peki termometre 27 dereceden daha fazla bir sıcaklığı gösterince ne olacak? Basit! Ryan kar kayaklarını ayağına geçirip, kafasına da başlığını taktıktan sonra tepelerden yıldırım hızıyla kayacak...

Geçtiğimiz Haziran'da, Lake Placid (New York) yakınlarındaki olimpiyat kayakla atlama kampında bunu deneme olanağını buldu Ryan. Haziran ayında Lake Placid'de karlar eridiğinden, olimpiyatlara hazırlanan kayakçılar, formlarını yitirmemek için, plastik hasırlar üzerinde kayak yapıyorlar. Çoğu da, 1990 Kış Olimpiyatları'na girmek için var güçleriyle çalışıyorlar.

Kampta bulunan kız ve erkek sporcuların çoğu, 40 metre uzunluğundaki platformdan atlama çalışmaları yapıyorlar. Ryan, "Çalışıyorum ama, şimdiye kadar en fazla 35 metre olanından atlayabildim," diyor. Olimpiyatlara katılabilmeleri için, sporcuların 70 ve 90 metrelik atlayışları başarıyla tamamlamaları gerekli. Yıl içinde,her genç kayakçı ortalama olarak 700'den fazla atlayış yaparak, yeteneklerini geliştirmeye çalışıyorlar. Tabii en önemlisi,kendilerine olan güveni artırmaya çalışıyorlar.

Kendine güven bu atlayışlarda çok önemli. Kayakçılar, 90 metrelik bir platformdan atlarken, saatte 97 kilometrelik bir sürate ulaşıyorlar. Tabii bu işe yeni başlayan acemi kayakçılar ise daha kısa platformlarda çalışıyorlar.

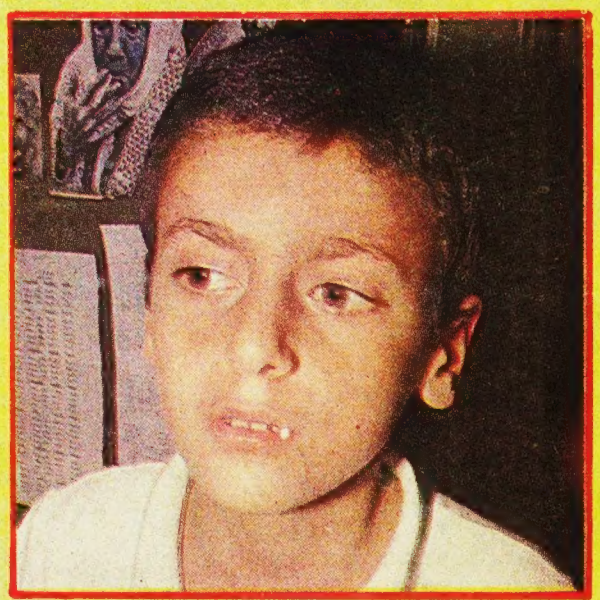
Kayakla atlama ilk bakışta hayli tehlikeli gibi gözükse de, uzmanlar bu atlayışların birçok spordan daha az tehlikesiz olduğu görüşünde birleşiyorlar. Amerikan Kayak Takımı kaptanı Alan Johnson, "40 metrelik bir platformu örnek olarak alalım," diyor. "Kayakçılar bu platformdan atlarken yerden en çok 2 metre yüksekliğe çıkarlar. Bu da o kadar korkulacak bir yükseklik değildir..."

Platformdan atlamaya yeni başlayan kayakçılara, dikkatlerini bir noktada toplamalarını öğütlüyorlar. Böylece kayakçıların yükseklikten korkmaları önlenmeye çalışılıyor. Evet, acaba kayakla böylesine uzun ve yüksek bir platformdan atlamak nasıl bir şey acaba? Kayakçı bu atlayışı yaparken neler hissediyor? Birçok genç kayakçı, bunun anlatılması olanaksız bir duygu olduğu görüşünde birleşiyor. Hele 15 yaşındaki Dan Heckert, kayakla atlayış konusundaki görüşlerini ve duygularını tek kelime ile özetliyor: "Yipuuuu!..."

İÇİMİZDEN BİRİ

Biz bu yazıyı sadece sizlerin değil, büyüklerin de okumalarını istiyoruz. Okumakla kalmayıp, Sabahattin'lerin derdine çare bulmalarını istiyoruz...

Sabahattin'lerin yazgısı değişmeli!



ANADOLU liselerine ve özel okullara giriş sınavlarının sonuçları, geçtiğimiz haftalarda açıklandı. Sınava giren 140 bin kişiden yaklaşık 20 bini sevindi, geri kalanlar üzüldü. Eğitim sistemimizdeki bu sakatlık, pek çok aile için yazı zehir etti.

Adanalı Sabahattin için de geçen yaz zehir olmuştu. Ama onun üzüntüsünün nedeni başka.

Gelin Sabahattin'in öyküsünü, kendi ağzından dinleyelim.

"İlkokulda çok başarılı bir öğrenciydim. Ailemiz, yoksul. Babam teknisyen ama gelirimiz fazla değil. Annem, bana ve iki kardeşime bakıyor. Ben de babamın gayretlerine layık olmak için çok ders çalıştım ve başarılı oldum.

"Beşinci sınıftayken öğretmenimiz babamı çağırtarak beni Anadolu liseleri ve özel okulların giriş sınavına mutlaka sokmalarını söyledi, 'Sabahattin mutlaka kazanır' dedi. Ben de çok istiyordum.

"Sınava bir hafta kala, evimiz yandı. Çok üzüldüm, çok etkilendim. Moralim bozuldu. Sınava bozuk bir moralle girdim. Soruları yanıtlarken bile, gözümün önüne alevler geliyordu.

"Yine de kazandım. Listenin başındaki büyük okulları kazanamadım ama, Özel Adana Lisesi'ni kazandım. Çok,ama çok sevindim. Kayıt için okula gidince de çok ama çok üzüldüm. Bizden, kayıt için ödeyemeyeceğimiz kadar çok para istediler. İmkânsızdı, olmazdı, olamazdı. Dayım, gazeteci. Çalmadık kapı bırakmadık. Özel okulların yüzde yedi oranında kontenjanları olduğunu duymuştuk. Bu kontenjandan yararlanabilmek için çok uğraştık, olmadı. Vermediler.

"Çaresiz, bir devlet ortaokuluna kayıt oldum. Bu yıl ikinci sınıfa geçtim. Derslerim yine iyi. Kararlıyım, mutlaka başaracağım. Çok başarılı olacağım. Mesleğimde en üste, zirveye çıkacağım. Subay olursam genelkurmay başkanı, gazeteci olursam başyazar, doktor olursam profesör doktor olacağım. Seçtiğim meslekte benden yüksek kimse olmayacak.

"Ve benim çocuklarım boynu bükük kalmayacak. Kazandıkları okullara gidebilecekler, paraları olmadığı için kapıdan çevrilmeyecekler."

Sabahattin öyküsü böyle.

Biz, bu yazıyı sadece sizlerin değil, büyüklerin de okumalarını istiyoruz. Okumakla kalmayıp, Sabahattin'lerin derdine çare bulmalarını istiyoruz.

Atatürk'ün gösterdiği "çağdaş uygarlık düzeyine" ulaşabilmek için Sabahattin'lere çok gerek var diyoruz.

Sabahattin'ler harcanmasın.

Vehbi Sargın

Bahar Ablacığım

Sayın Bahar Ablacığım,
İlkokuldan başka okula gitmedim. Futbolcu olmak istiyorum. Futbolcu olmak için ne yapmam, nerelere başvurmam gerek?

Şeref Metin/Çamlıdere-Ankara

Sevgili Şeref,
Senin için sorup soruşturdum. Spor kulüpleri yaz aylarında futbolcu olarak yetiştirecekleri gençleri belirlemek için seçmeler yaparlarmış. Ankara'da Gençlerbirliği, MKE,Ankara Gücü, PTT, Petrol Ofis, Şekerspor, Yeşilova, Ankara Demirspor, Hacettepe gibi çeşitli spor kulüpleri var. Bu kulüplerin adresini öğrenmek için Milli Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığı'nın Beden Terbiyesi Genel Müdürlüğü'ne başvurabilirsin. Adresleri aldıktan sonra tek tek kulüplere gitmen ve seçmelerin hangi tarihlerde yapılacağını, katılmak için ne gibi koşullar gerektiğini öğrenmen gerek. Beden Terbiyesi Genel Müdürlüğü sana yardımcı olmazsa, Futbol Federasyonu'na da başvurabilirsin. Bu kurumların adresini de bir telefon rehberinden öğrenebilirsin.
Kolay gelsin. Sevgilerimle,

Sevgili Bahar Abla,
Birkaç ay önce televizyonda Neşeli Günler adlı bir film yayınlanmıştı. Ben hep iyi bir insan olmaya uğraşıyorum. Görevlerimi yerine getirmeye, iyi, doğru bir insan olmaya çalışıyorum. Neşeli Günler filmi bana büyük destek oldu. O filmi yeniden görmeyi çok istiyorum. Videomuz da yok. Ne yapabilirim?

Yaprak Öz/Zonguldak

Sevgili Yaprak,
Doğrusunu istersen TRT bu filmi bir daha yayınlar mı, bilemiyorum. Sen iyisi mi, TRT Genel Müdürü Tunca Toskay Bey'e bir mektup yaz ve bu dileğini anlat. Belki seni kırmaz. Sana bir önerim daha var: Neşeli Günler kitap olarak da yayınlanmıştı. Gerçi kitap yayınlanalı çok oluyor ama sen rastladığın her kitapçıya sor. Belki bir tane kalmıştır. O da olmazsa, civardaki kütüphanelerden bir soruştur. Bana sorarsan kitap, filmden daha güzeldi.
Sevgilerimle.

Onuncu bölüm

Robert L. Stevenson'un ünlü romanı:

Define Adası

Çukurda iki eski kürekten ve birinin üzerinde "Walrus" yazısı okunan birkaç tahta parçasından başka hiçbir şey yoktu.

SIRTIMDAN aşağı soğuk bir ter boşandı. Ne biçim bir adamdı bu! Yine ihanet için hazırlıklar yapıyor, aklının erdiği tek şeyin ikili oynamak olduğunu kanıtlıyordu. Gördüklerim düş falan değildi. Yaşamımın değeri, bir atımlık barut kadardı sadece. Söylediği son sözler, içimdeki son umut kıvılcımlarını da öldürdü.

"Sen, bana aitsin, Jim. Seni bir iple kendime bağlayacağım. Kaçman, bizim için büyük kayıp olur."

Bir ucunu kendi bileğine bağladığı ipin öteki ucunu benim bileğime bağladı ve kıyıya doğru yürüdü. Bu arada ötekiler çoktan kıyıya inmişler ve ekmek, rom, balta, kazma ve kürekten oluşan malzeme yığını hazırlamışlardı bile.

Silver haritayı çıkararak açıkladı:

"Önce Kidd Sığlığı'na gideceğiz, sonra İskelet Adası ile sığlık arasında kalan eksen üzerindeki bir kayayı arayacağız. Haydi, sandallara!"

Adamlar, sanki yaşamları buna bağlıymışcasına büyük bir hızla küreklere asıldılar. Hispaniola'nın ilk demir attığı yere geldiğimizde, Silver, durmalarını söyledi. Önce İskelet Adası'na, sonra kıyıya baktı. Başını memnun bir biçimde salladıktan sonra, dar bir nehrin ağzını gösterdi: **"Oraya!..."**

Sandallar kıyıya çekildikten sonra, Silver arkamızdaki yamaçları ve korulukları gösterdi: **"Ovaya çıkmamız gerek. Orada uzun bir ağaç bulacağız. Sonra araştırmaya devam ederiz.."**

Kumsalı aşıp ormanın içine daldık.

Çok garip bir biçimde, oluşturduğumuz tablonun tuhaflığı dikkatimi çekti. Yırtık pırtık giysiler içinde, korkunç görünümlü beş adam. Bu yetmezmiş gibi, tepeden tırnağa silahlı, omuzunda durmadan bağıran bir papağan olan ve bir iple bana bağlanan tek bacaklı Silver John!

Sonunda ovaya ulaştık. **"Uzun bir ağaç, ha?"** diye bağırdı Dick, düşkırıklığını dile getiren bir sesle. **"Burada bir yığın uzun ağaç var."** Bir elinde baltası, kolunun altında da İncil vardı.

John Silver, "Sen öyle zannet" dedi ve parmağıyla dev bir köknarı gösterdi. Beni, hızla ağaca doğru sürükledi ama Merry ile Morgan bizden çok daha hızlıydılar. Ağacın önünde yumruk yemiş gibi durdular.

Gördüklerim, beni de korkutmuştu. Ağacın gövdesinin dibinde üzerinde hiç et kalmamış bir insan iskeleti yatıyordu. Bacaklarının bulunması gereken yerde birkaç parça koyu renk kumaş vardı.

Silver, koltuk değneğini saygısızca kemiklerin arasında dolaştırdı ve, **"Flint'in yanına aldığı ve sonra öldürdüğü altı kişiden biri olmalı bu"** dedi, **"Ama tuhaf bir şey var. Bıçağı nerede bu adamın? Kemeri ile tütün kesesi de yok. Öldürülmüş, bu kesin. Ama soyul-**

muş da. Hayır, Flint'in işi olamaz bu. Hem, niye böyle iki büklüm yatıyor? Anladım.. Kollarına ve bacaklarına bakın !... Hepsi bir tek yönü gösteriyor. Tam şu karşıdaki tepeyi... Casus Gözü Tepesi'ni. Haydi, gidelim. Bu ceset, Flint'in işareti. Ama ne komik bir işaret levhası, değil mi?... Ha ha haaa!... Hadi çocuklar, fazla uzakta olamaz."

Yeniden yola koyulduk. Ve Silver, tek bacaklı bir adamdan umulmayacak bir çeviklikle en önde yol alıyordu. Beni, bir tahta parçası gibi sürüklüyor, gözleri altın hırsı ve kana susamışlıkla ışıldıyordu. Yine de gölgelik bir yerde durdu ve ötekileri bekledi: **"Hava iyice ısınıyor. Biraz durup dinlenelim"** dedi.

Adamlar, isteksizce durdular. Hepsi de bir an önce altınlara kavuşmak istiyorlardı. Dick, **"O ölü adam, kim olabilir?"** diye sordu.

"Belki de Allardyce'dir. O sarışındı, değil mi Tom Morgan?"

Tom, başıyla onayladıktan sonra kuşku dolu gözlerle geride bıraktığımız iskelete baktı: **"Ya ruhu hâlâ adadaysa?"** Tuhaf ama hiç kimse onun bu sözüne gülmedi. Sadece Silver, **"Bırak bu safsataları"** dedi. Fakat tam o anda, hepimiz yerimizden sıçradık. Rüzgâr, acı dolu bir sesle, bir ezginin sözcüklerini kulaklarımıza getiriyor, sanki hava titriyordu:

"İçki ve şeytan işi tamamladı... Yah-hay-hay..."

Dick, hemen diz çökerek İncil'ine sarıldı. Morgan, bembeyaz olmuştu. Merry, zangır zangır titriyordu. Güçlükle konuştu: **"Flint bu... Flint'in hayaleti!..."**

Şarkı, ansızın dindi. Ama hemen arkasından, sanki öbür dünyadan geliyormuş hissini uyandıran bir sesin yakarışlarını duyduk: **"Darby!... Darby!...Rom... ver!..."**

Morgan, kulaklarını tıkadı. **"Flint! Onun son sözleri bunlar! O ölürken yanında, Savannah'taydım."**

"Canınız cehenneme!" diye bağırdı Silver, **"Flint'in ne kendisi ne de hayaleti yedibin altını bulmama engel olabilir. Flint'in sağlığında kendisinden korkmayan ben, şimdi hayaletinden mi korkacağım? Toplanın! Hazine bizi şuradaki kayaların orada bir yerde bekliyor."**

Ötekilerin ne yaptığına hiç aldırmadan ileri atıldı ve beni de peşinden sürükledi. Beş korsan, derhal peşimize takıldılar, hatta bizi geçtiler. Altın hırsı, hayalet korkusunu yenmişti. Merry, en öndeydi şimdi... Etrafımızı çevreleyen çalılıkların arasındaki derin çukuru ilk bulan da o oldu.

"İşte, burada!..." diye bağırdı. Heyecandan soluğu kesilecek gibiydi. **"Buldum, sonunda buldum!"**

Hepimiz ter içinde ve soluk soluğa çukurun yanındaydık. Gözlerimize inanamadan önümüzdeki boşluğa bakıyorduk. Gördüklerimizi kavrayabilmemiz için biraz süre geçmesi gerekti. İki eski kürekten ve birinin üzerindeki "Walrus" yazısı gayet açık bir biçimde okunan birkaç tahta parçasından başka çukurda hiçbir şey yoktu. Birileri, hazineyi bizden önce ele geçirmişlerdi. Korsanlar, çılgınlar gibi çukura atladılar ve kazmaya başladılar. Sadece Silver kıpırdamadan yerinde kaldı.

Sonra çok ani bir hareketle bileklerimizi bağlayan ipi kesti, tabancasını elime tutuşturdu ve **"Gel buraya, Jim"** dedi, **"Bir fırtına olacak ve doktor bunu bildi. Seni son nefesime kadar koruyacağım. Merak etme Jim, sıkma canını."**

Birkaç dakika önce beni gözünü bile kırpmadan öldürebilecek olan adam bu muydu? Ama bunları düşünecek zamanım yoktu. O sırada Morgan öfke içinde doğruldu. Elinde bir tek altın vardı. **"Bize vaad ettiğin hazine bu muydu?"** diye bağırdı.

Silver güldü ve **"Biraz daha kazarsan birkaç yerfıstığı bulabilirsin belki."** dedi.

SÜRECEK

Tepeden tırnağa silahlı adamlar yalnızca altınları düşünüyorlardı.

En büyük Johnny

İrlanda'nın ünlü şarkıcısı Johnny Logan'ın, kendisine birincilik kazandıran parçanın sözlerini Türkiye' de yazdığını biliyor muydunuz?

● **Derleyen: Aylin Kırkan**

YIL 1980. Bir Eurovision Şarkı Yarışması daha gerçekleşiyor. İnsanlar televizyonlarının başında bir yandan büyük yarışmanın nasıl sonuçlanacağını merak ederken, öte yandan kendi ülkelerinin kazanmasını istiyorlar. İşte, şarkıcı ve gruplar şarkılarını söylediler, puanlar verilmeye başlandı. Ve sonuç açıklandı. **Birinci: What's Another Years** adlı parçasıyla Johnny Logan. Yıl 1987 yine insanlar televizyonlarının başında, yine yarışmanın sonucunu merakla beklerken, yine puanlar verilmeye başlandı ve yine sonuçlar açıklandı. **Birinci: Hold Me Now** adlı parçasıyla Johnny Logan. İrlanda adına yarışmaya katılan genç şarkıcı ikinci kez olarak birinciliği kazandırmış olarak dönüyordu ülkesine.

Bu yılki Eurovision Şarkı Yarışması gerçekten çok çekişmeli geçti. Yarışmaya katılan parçaların hepsi de birbirinden güzeldi. Görkemli bir finalden sonra **"Hold Me Now"** adlı parçasıyla yarışmanın birincisi Johnny Logan oldu.

Şarkının güzelliği kadar Johnny'nin yorumu da enfesti. Ama işin şaşırtıcı yanı, yarışmadan sonra kendisine yöneltilen bir soruya verdiği cevaptı: **"Yarışmayı kazandığım için gerçekten çok mutluyum. Bana birincilik kazandıran parçamın sözlerini Türkiye'ye yaptığım bir yolculuk sırasında yazmıştım. Oradaki mükemmel insanlar bana ilham kaynağı oldular."**

Ağzından bu sözler dökülürken, gözlerinden sevgi parıltıları saçıyordu etrafına, genç şarkıcı. Biz de onun her satırı sevgi kokan şarkısının sözlerini sizler için yayımlıyoruz.

HOLD ME NOW

Don't don't close your heart to how you feel
Dream and don't be afraid the dream's not real
Close your eyes pretend it's just the two of us again
Make believe this moment's here to stay
Touch, touch me the way you used to do
Oh I know tonight could be all I'll have with you
From now on you'll be with someone else instead of me
So tonight let's build this memory for the last time
Hold me now don't cry don't say a word
Just hold me now I will know though we're apart
You're part of me forever in love
What do you say when words are not enough
Time, time will be kind once we're apart
And tears will have no place in your heart
I wish, I, I could say how much I'll miss you when you're gone
How my love for you will go on and on
Hold me now, don't cry don't say a word
Just hold me now and try to understand that
I hope at last you've found what you've been searching for
Though I won't be there anymore
I will always
Love you
Hold me now and don't cry, don't say a word
Just hold me now and I will know though we're apart
You're part of me forever, forever in love
What do you say when words are not enough
Oh what can I say when words are not enough

Güneşten korunalım

YAZ deyince akla tembel tembel dolaşılan günler, piknikler ve bol bol güneş gelir. Tabii bu arada sivrisinekleri, çeşitli böcekleri, en önemlisi, güneş yanığını da unutmamak gerekir. Ama bütün bunları düşünüp, tasalanmaya hiç gerek yok. Çünkü uzun bir kış geçirdik. Aylarca kalın giysilerle dolaştık. Şimdiyse yaz geldi. Üzerimizdekileri atıp denize koşacağız. Ama yazın bizi bekleyen tehlikeleri, özellikle güneşin yaratacağı sorunları acaba biliyor muyuz?

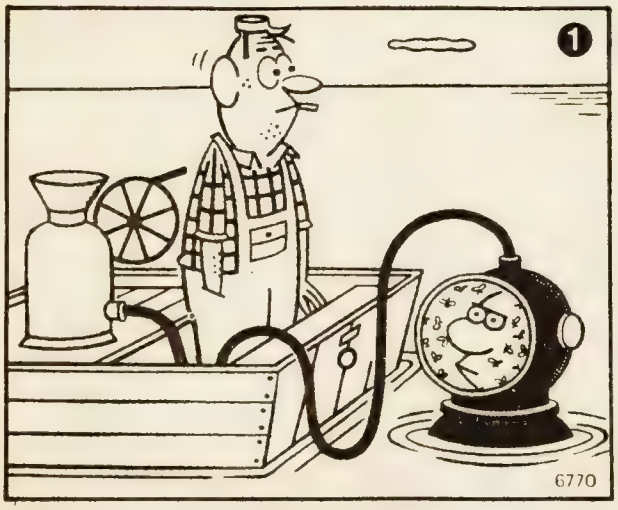
Esmer bir tenle dolaşmak, dilediğimizce güneşin altında kalıp denize girmek çok hoş bir şey. Ama bilim adamları ilk günden güneşin altında gereğinden çok kalmamızın, derimizin kabarmasına, yanıklara neden olabileceğini söyleyerek bizi uyarıyorlar. Peki, "gereği kadar süre" ne kadar acaba? Kuşkusuz bu sorunun kesin yanıtını vermek oldukça güç. Çünkü güneşin altında kalma süresi tenden tene göre değişebiliyor. Ama uzmanlar, güneşin altına hiç çıkmamış bir insan için 10'ar dakikayı aşmayacak seanslar öneriyorlar. Üstelik, güneş yağı gibi yardımcı maddelerin kullanımı yerine, normal yağlı bir krem öğütlüyorlar...

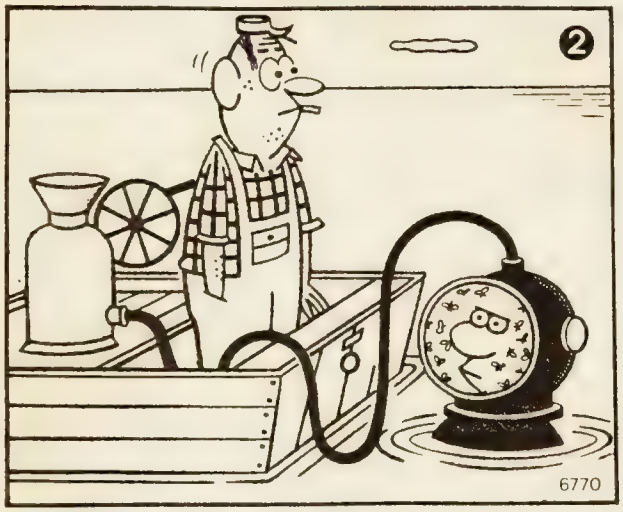
Yaz etkinlikleri

Yaz tatili süresince boş zamanlarınızı çeşitli biçimlerde değerlendiriyorsunuz değil mi? İşte bu tür etkinlikleri sürdüren bir grup da, İstanbul Büyükada'dan gönderdiler bu fotoğrafı bize. Öğretmenleri Ekrem Öcal'ın yönetiminde çalışmalarını sürdüren Büyükada İlkokulu Halk Oyunları ekibi; Özlem Toprak, Banu Tutu, İsmet Korkmaz, Selda Sürer, Nihan Delikan, Yonca Dilmaç, Evren Atak, Melek Yar, Selda Ateş, Canan Aslan, Filiz Yıldırım, Filiz Canpolat'tan oluşuyor. Ekip özellikle Edirne yöresinden oynadığı "Ardada Bağlar" "Tulum" gibi oyunlarıyla başarı kazanıyor.

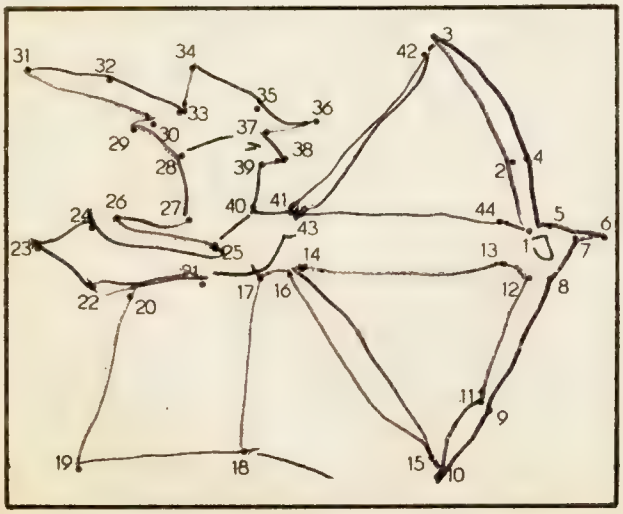
Sizler nasıl değerlendiriyorsunuz boş zamanlarınızı? Fotoğraflarınızla birlikte bize yazarsanız okurlarımıza bu köşeden duyurabiliriz.

Bilmece

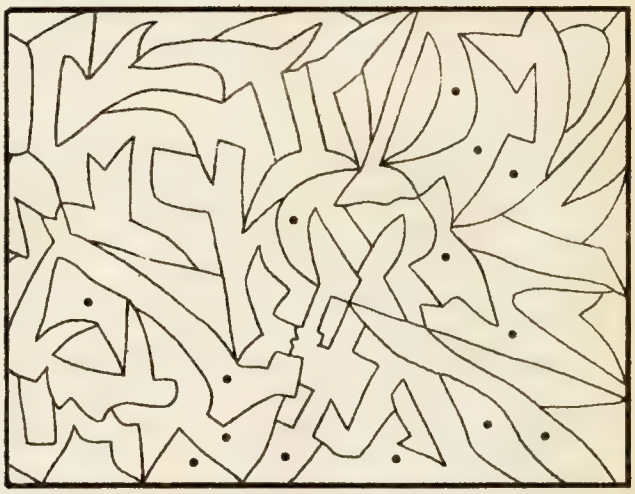




8 FARK: İki resimdeki sekiz farkı bulabilir misin?



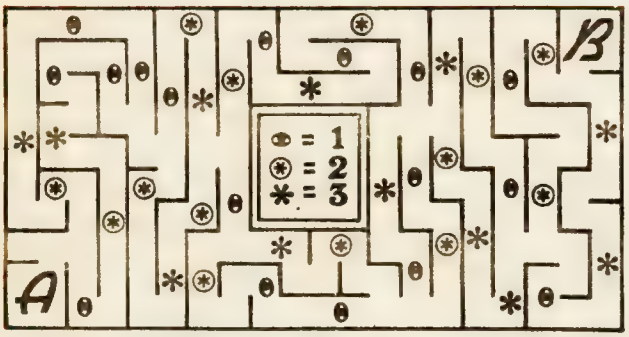
Noktaları birleştir, bakalım ne çıkacak?



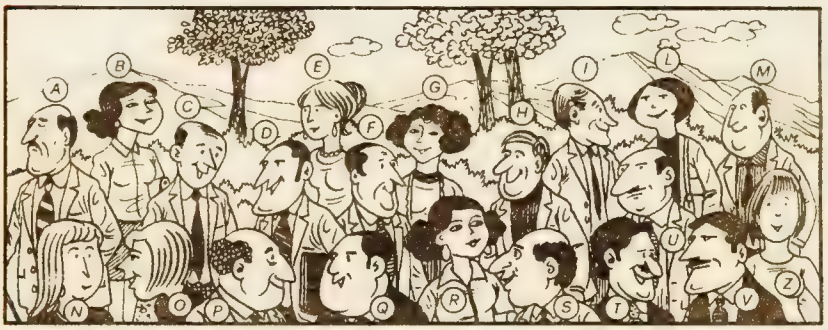
Noktalı yerleri boya, bakalım ne çıkacak?

ŞİŞELER: Safinaz Hanım, konuklar için alışveriş yapmaya girdiği dükkânı iyice dağıttıktan sonra kararını vermiş. Acaba Safinaz Hanım hangi şişeyi seçmiş?

Bulmaca



A'dan B'ye öyle bir yol izle ki, kazandığın sayıların toplamı 32 olsun.



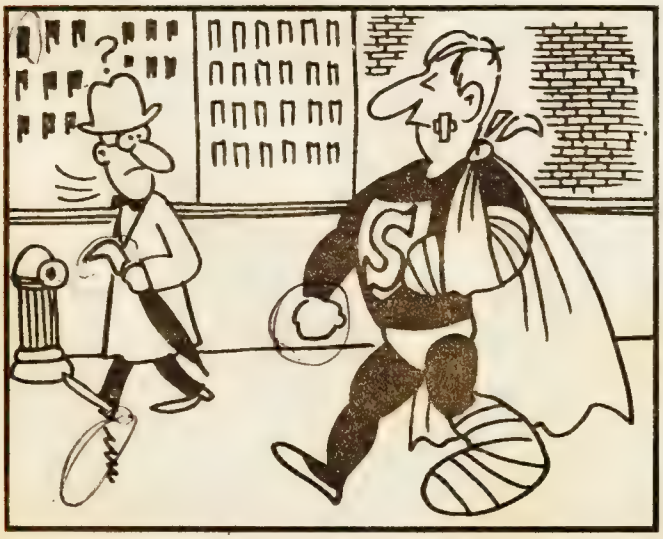
TURİSTLER: Otobüs, turistleri önce kır gezisine sonra da kente götürmüş. Turistler arasında her iki geziye de katılanlar kimler?

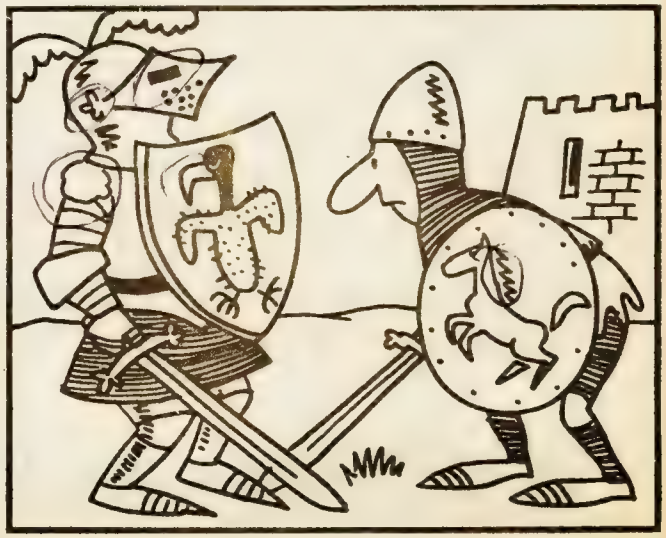
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	S	A	L	D	I	R	G	A	N
2	A	C	A			A	İ	L	E
3	M	A	M	A	K		Z	A	M
4	İ		A	R	E	T		G	
5	M	E		A	L	A	M	E	T
6	İ	H	A	L	E		A	Y	A
7	Y		V		B	İ	L	İ	M
8	E	R		M	E	İ	K	E	
9	T		S	İ	K	E			R

KARE BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1- Sebepsiz yere başkasına saldıran. 2- Karışık renkli - En küçük sosyal topluluk. 3- Ankara'nın bir ilçesi - Arttırma. 4- Anlamlı davranış. 5- Kuzu sesi - Belirti. 6- Bir işi birçok isteklerin arasında en uygun koşullarla kabul edene bırakma - Avuç içi. 7- Çizik gibi ince oyuk yol - İlim. 8- Aşamasız asker - Kadın hükümdar. 9- Çıkar karşılığı anlaşmalı spor karşılaşması yapma.

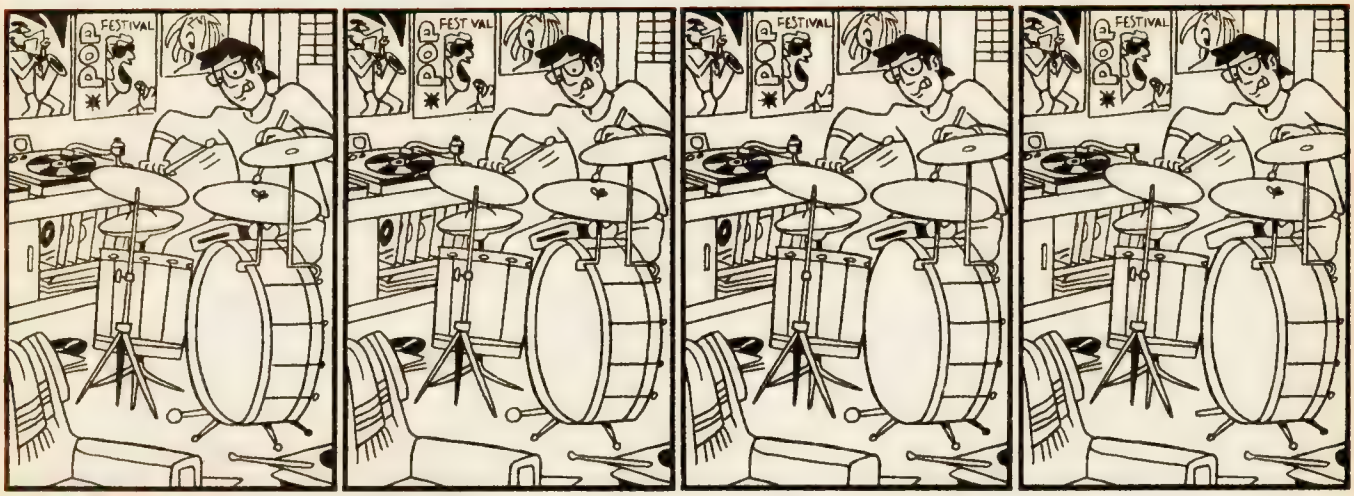
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- İçtenlik. 2- Manisa'nın bir ilçesi. 3- Güney Amerika'da yaşayan bir hayvan - Yabani hayvan yakalama işi. 4- Asya'da bir göl - Bir nota. 5- Vücudu, kanatları toz gibi ince pullarla ve türlü renklerle süslü dört kanatlı bir böcek. 6- Eski Mısır'da bir tanrı - Uzaklık işareti - Bir bağlaç. 7- Sır - Mal ile ilgili. 8- Bir tür geyik. 9- Rutubet - Bir erkek adı.



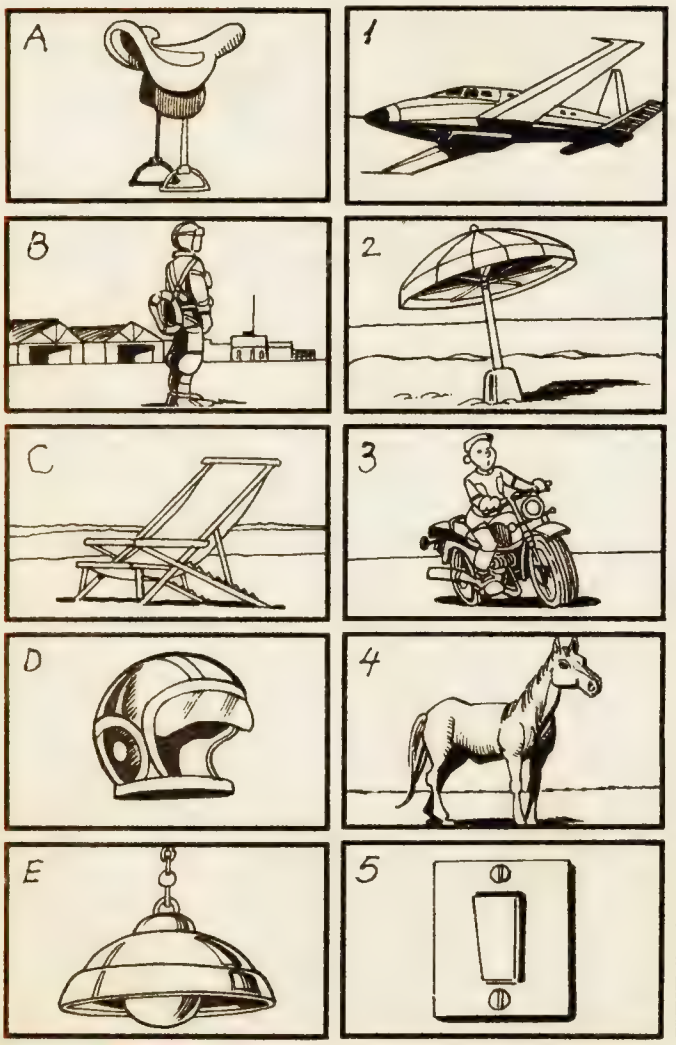


7 BENZER: İki karikatürdeki yedi benzeri bulabilir misin?

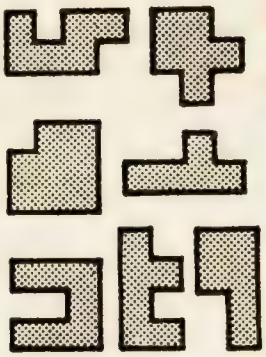
Bilmece



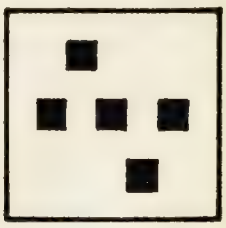
EKSİKLER: Birinci resme göre diğerlerindeki eksikleri bulabilir misin?

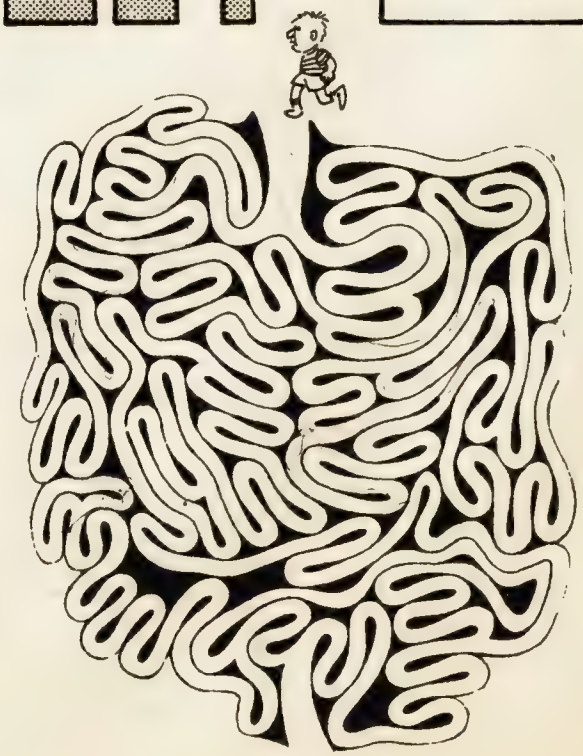


RESİM BAĞI: Resimler arasındaki mantık bağlarını kurarak, ikişer ikişer eşleştirebilir misin?



MOZAİK: Hiç boşluk bırakmadan soldaki 7 parçayı alttaki karenin içine yerleştirebilir misin?





Aykut'un çıkışa ulaşmasını sağlayabilir misin?

İKİZ MANKENLER

Yukarıda dört ikiz manken var. İkizler birbirleriyle eş giyinmişler. Onları hemen eşleştirebilirsin. Ama mankenlerin arasına bir de ikizi olmayan bir hanım karışmış. Onu bulabilir misin?

GÖLGELER: Aşçının yaptığı yemekler ile gölgeleri arasında çeşitli farklar oluşmuş. Acaba hangileri?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

RESİM ZİNCİRİ: A-H'de şemsiye. H-D'de pencere. D-C'de baston. C-E'de bulut. E-G'de kemer tokası. G-F'de kapı. F-B'de fular. B-I'da bardak

KARE BULMACA: Soldan Sağa: 1- Şekerpare. 2- Ataşe - Set. 3- Manisa 4- An - Kirpik 5- Mart 6- Dere - La 7- Isı - Sıtma 8- Reze - Kı. 9- Arama - Kek

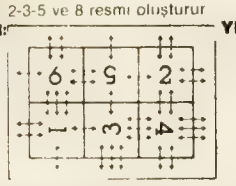
Yukarıdan aşağıya: 1- Şamandıra 2- Etan - Eser. 3- Kan - Arıza 4- Eşik - Em 5- Resim. 6- Aralık 7- As - Pratik 8- Re - İt. 9- Etek - Park

GÖLGELER: 1- 18 3-10. 5-16. 7-2. 9-12. 11-14. 13-8. 15-4 eştir 6 ve 17'nin eşleri yoktur

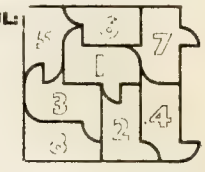
8 FARK: Arabanın sol ustu 2- Dağ çizgisi. 3- Soldaki yarışçının şapkası 4- Soldaki bisikletin tekerleğinin ortası 5- Ortadaki yarışçının kazağının arkası. 6- Ortadaki bisikletin direksiyonu 7- Arabanın sağ tekerleği 8- Sağdaki yarışçının giysinin kolu

RESİM: 2-3-5 ve 8 resmi oluşturur

OKLAR:



YERLERİNİ BUL:



EKSİK RESİM: 4 numaralı parça resmi tamamlar

EKSİK CÜMLELER: **Ayşe kimyadan** bütünlemeye kaldı. Bize en yakın **komşu batıda** 500 m. ileride oturuyor. Kızkardeşim **Meltem muzu** çok seviyor. İşyerine **yeni sandalyeler** alındı. Okulumuzun **arkası mavi** renge boyandı

EŞLEŞTİRME: A-2 B-3 C-4 D-1

7 BENZER: 1- Buyuk taş ile maşrapanın ağzı. 2- Arabanın arması ile arkadaki arabanın tamponu 3- Ortadaki ağaçta ustteki çizgiler ile öndeki arabanın çizgileri 4- Eyerdeki düğme ile televizyon düğmesi. 5- Kuçuk taş ile arabanın farı. 6- Camdaki şekil ile duvarda alttan ıkıncı sıradakı taş 7- Arabanın ustundeki çizgi ile yoldaki çizgi

ZEHİR HAFİYE: Arabanın kapısındaki üç kurşun deliğinin birbirine yakın olması kurşunların aynı uzaklıktan atıldığını gösteriyor Oysa adam gaz verip hızlandığını soyluyor

Kâğıt oyunları

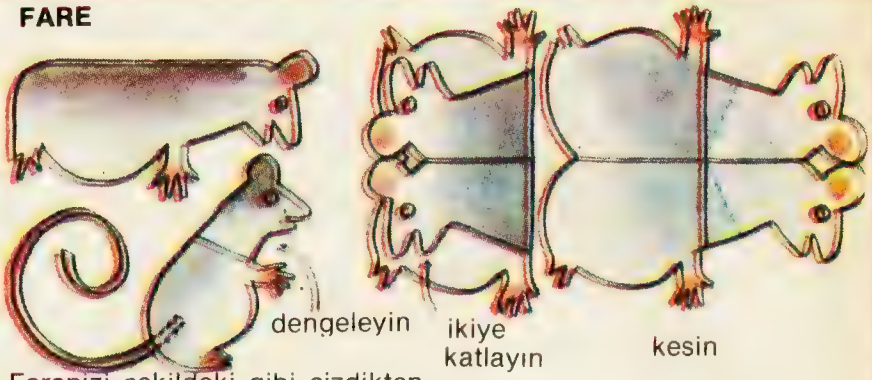
Hayvanat Bahçesi

Bu hafta, sizlere çeşitli kâğıt hayvanların yapımını göstereceğiz. Ayakta duran bir hayvan yapmak için bir parça kartona hayvanın şeklini çizin. Kartonu tam ortadan boylamasına ikiye katlarsanız, çizdiğiniz hayvanın ayağa kalktığını göreceksiniz. Bu ana şeklin üzerine yapıştırıcıyla kulak, kuyruk, boyun, göz yapıştırabilirsiniz. Sonra da dilediğinizce boyayabilirsiniz.

Neler Gerekli?

Çeşitli boylarda kartonlar
Makas ve yapıştırıcı
Çeşitli boyalar

FARE

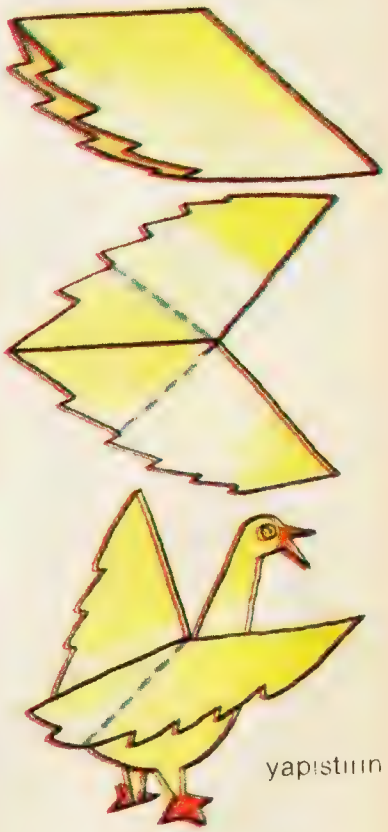


Farenizi şekildeki gibi çizdikten sonra katlayın. Farenin omuzları arasına başını sıkıştırmak için aşağıya ve arkaya doğru bastırın.
İnce bir karton şeridi kıvırarak kuyruk biçimine getirin.

ASLAN VE KAPLAN

Aslanın yeleleri için bir parça kâğıttan püsküller kesin. Püskülleri kıvırdıktan sonra katlayıp boyuna yapıştırın.

KANAT ÇIRPAN ÖRDEK

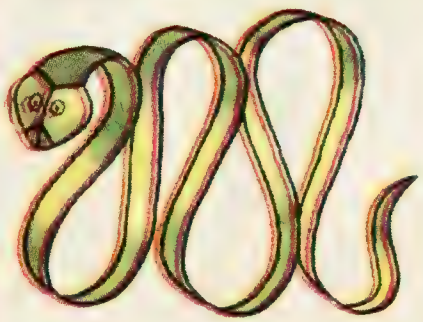


Kanadı ayrı olarak çizip katladıktan sonra, daha önce hazırladığınız ördeğe yapıştırın. Ördeğin dengede durabilmesi için, kanatların büyüklüğünü gözönünde tutmanız gerek.

FOK BALIĞI

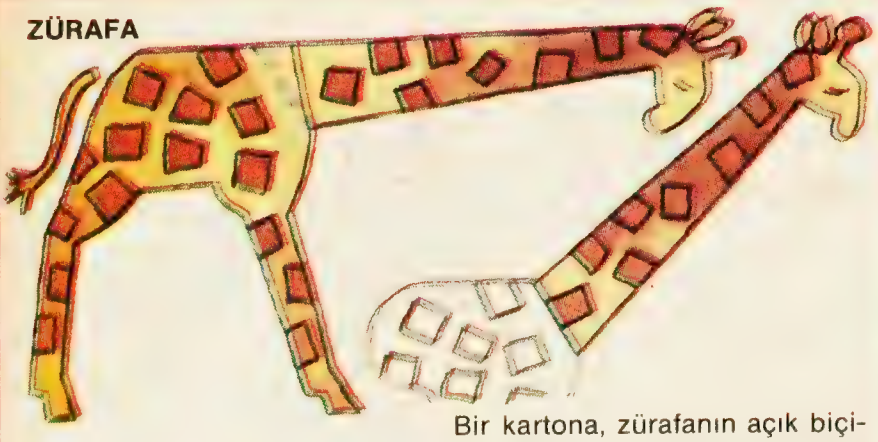
Fokun çizimini tamamlayıp katladıktan sonra dengede durmasını sağlamak için yüzgeçlerini kenara doğru katlayın.

YILAN



Çok kalın olmayan bir kartona yılanın yüzünü çizin. Sonra kıvrımlar vererek uzun bir şerit kesip, yüzü şeridin ucuna yapıştırın.

ZÜRAFA



Bir kartona, zürafanın açık biçimini çizdikten sonra ikiye katlayın. Zürafa yaparken, boynunun çok uzun olmasına dikkat etmelisiniz.

DOMUZ

Domuzun kulaklarını ayrıca hazırlayın. Yapıştırıcı sürmeden önce kıvırın.

İNEK

İneği de öteki şekillerdeki gibi kesip katlayın. Kulaklarını ve kuyruğunu önceden kıvırıp yapıştırın.

FİL

Fil için öteki hayvanlardan daha fazla karton harcamanız gerekiyor. Filin açık biçimini çizip katladıktan sonra ayrıca kulaklarını, dişlerini hazırlayın. Dişlerin ucundan kıvırıp yapıştırın.

Atın temel biçimini çizip katlayın. Boynunun oynak olmasını istiyorsanız arka tarafından yarıya kadar kesin. Yelelerini ve kuyruğunu ayrıca hazırladıktan sonra yapıştırın.

ZEBRA

Zebrayı da atın temel şekli gibi kesip katladıktan sonra kuyruğunu ve yelesini yapıştırın.

Okurdan Okura

DURAĞAN

Güzelliğin, doğanla.
Dağlarınla, ovanla.
Arılarınla, kovanla.

Canım Durağan.
Güzel Durağan.

İnsanların ne hoştur.
Kalbin, temizdir boştur.
Kalbinde kötülük yoktur.

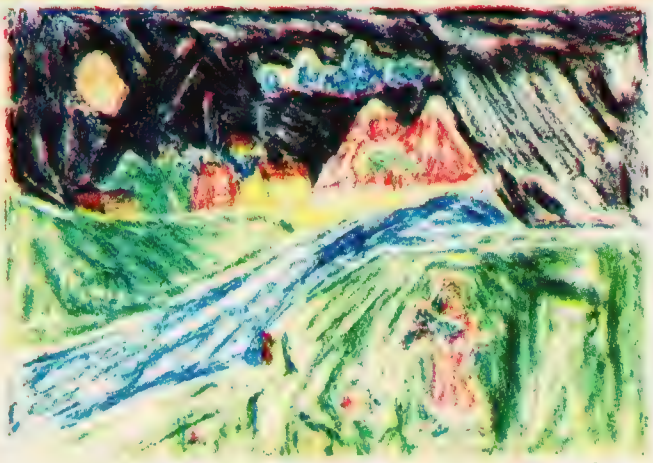
Canım Durağan.
Güzel Durağan.

Apartmanlar, caddeler.
İnsanlarıyla birlikte.
Beraber el eleler.

Canım Durağan.
Güzel Durağan.

Şuayip CANSIZOĞLU
Durağan/Sinop

Resim



Emrah Ünal, İstanbul

ÖĞRETMENİM

Hem babam, hem annemsin.
Hepimizi seversin
Çalışır, çabalarsın.
Bize öğretmek için.

Okumayı, yazmayı.
Sensin bize öğreten.
Terbiyeli olmayı.
Sensin bize öğreten.

Sevdin sen hepimizi.
Okşadın yüzümüzü.
Başladın derslerine.
Yavrularım diye diye.

Yapamadık kızmadın.
Yaptırmaya çalıştın.
Sinirlenmedin bize,
Sevgili öğretmenim.

İ.Uğur HAMZAOĞLU/İstanbul

Karikatür

Bu bizin sayfanız...
Şiirlerinizi, karikatürlerinizi
resimlerinizi, fıkralarınızı
kendi fotoğraflarınızla
birlikte bekliyoruz

BİRLİKTE ÇALIŞALIM

Birbirine güvenmek,
Sevmek ve de sevilmek,
Barış dolu bir dünyada
Hep birlikte yaşamak...

Eğer arkadaşım sen de istersen bunları,
Eğer hayal edersen barıştan bir dünya,
Bırak hayalleri, düşleri,
Çalış, çabala, uğraş arkadaş.

İstemek yetmez, çalışmak gerek,
Umut, sevinç, inanç ile çalışmak
Geleceğe güvenle bakmak
İşte budur yaşamak.

Gel arkadaş birlikte çalışalım,
Uğraşıp çabalayıp birlikte başaralım,
Başarının zevkini hep birlikte tadalım,
Gel arkadaş mutlu olalım.

Çiğdem ÇETİN/Çorum

TATLI BEBEK

Bebeğim bebeğim tatlı bebeğim
Seni seni çok severim
Kırmızı beşiğinde seni sallıyorum
Seni gezmeye götüreyim
Canım bebeğim benim.

Ekin Yüksel

Fıkra

BERBER

Adamın biri, bir gün berbere gider. Sakal traşı olmak ister. Bunu öğrenen berber aceleyle gözüne mendil bağlar.

Adam sorar:

— Niçin mendil bağladınız?

— Kan görmeye dayanamam, der berber.

Fatih Özaydın

Mektup Arkadaşı

AYLİN KOCABIYIK: 11 yaşındayım. Özel zevklerim kitap okumak, müzik dinlemek, flüt çalmak, bisiklete binmektir. Yaşıtım olan kız arkadaşlarla yazışmak için adresim. Yeni Mah. 139 Sok. No: 11 Kat: 2

NAZİLLİ

EDA AYARCAN: 11 yaşındayım. Bolu Anadolu Lisesi'nde okumaktayım. Özel zevklerim: Bisiklete binmek, kitap okumak, resim yapmaktır. Pul, peçete, kart koleksiyonu yapmaktayım. Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak için adresim: Hürriyet Cad. Bahçelievler Mah. 18'ler Apt. No: 108 Kat: 4 Daire: 17

BOLU

FİKRET DEMİR: 16 yaşındayım. Özel zevklerim: Müzik dinlemek, yüzmek, gezip değişik yerler görmek ve spor yapmaktır. Kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Söğütlü Çeşme Mah. Kırmızı Gül Sok No:

Sefaköy/ İSTANBUL

YAĞMUR BİRDİNÇ: 13 yaşındayım. Orta 1. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında kitap okumak, pul biriktirmek ve bisiklete binmek başta gelir. Almanca öğrenimi yapıyorum. Kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak için adresim: Moda Bostan Sok. No: 1/1 Dostlar Apt.

Moda/İSTANBUL

FULYA ATUĞ: 11 yaşındayım ve 5. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim: Kitap okumak, yüzmek, bisiklete binmek, elişi yapmak, pul ve peçete biriktirmektir. Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak için adresim: Bülbülderesi Cad. Pelit Apt. 113/5

Küçükesat/ANKARA

FİKRİ SAĞLAM: 14 yaşındayım. Özel zevklerim, müzik dinlemek, gezmek, pul koleksiyonu yapmak ve futbol oynamak. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Kırkmerdiven Cad. Temiz Vardar Apt. No: 11 D. 12

Eyüp/İSTANBUL

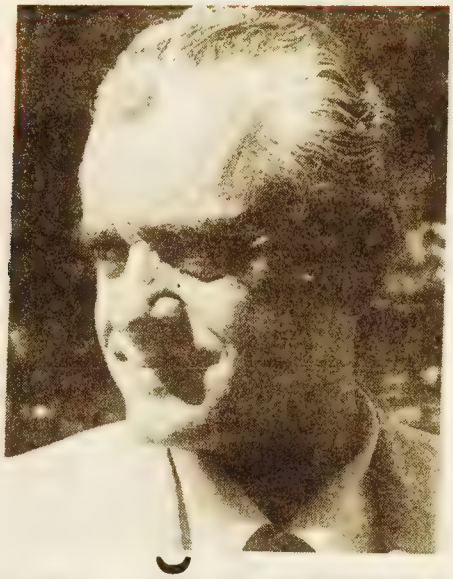
HAVVA ÇAVUŞOĞLU: 13 yaşındayım ve orta 3. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim, kitap okumak, müzik dinlemektir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Kıbrıscık Lisesi, Orta Bölümü 3/A No: 429

Kıbrıscık/BOLU

ŞEVKET PAMUKOĞLU: 16 yaşındayım. Özel zevklerim: Kitap okumak, müzik dinlemek, basketbol oynamak şiir okumaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: 547 Sok . No: 46

Yağneler/İZMİR

Hikmet Altınkaynak



YAĞMUR GELİNİ

Mehmet Başaran

Yaşamı

Günümüz şairlerinden, öykü ve romancı Mehmet Başaran, 1926 yılında Lüleburgaz'ın Ceylan Köyü'nde doğdu. İlkokulu burada okudu. Sonra Kepirtepe Öğretmen Okulu'nu bitirdi.Yüksek öğrenimini Hasanoğlan Yüksek Köy Enstitüsü'nde tamamladı (1946). Antalya Aksu Köy Enstitüsü'nde öğretmenken askere alındı. Askerlik hizmetinden sonra gezici başöğretmen olarak, Edremit'te çalıştı. İki yıl ilkokul öğretmenliğinden sonra, İstanbul'da Halk Eğitim Teşkilatı'na atandı (1956) Kartal (1960-1970). Göztepe Ortaokulları'nda Türkçe, Şah Rıza Pehlevi Lisesi'nde Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenliği yaptı İsteğiyle emekliye ayrıldı.

Başaran, edebiyata Hasanoğlan Köy Enstitüsü'nde okurken, Enstitünün **Köy Enstitüsü** dergisinde şiirler yayımlayarak başladı.Ardından **Yücel** ve **Varlık** dergilerinde şiirleri basıldı. Köy notları, öyküler yazdı Sürekli yazdığı dergiler arasında **Yön, İmece, Yeni Ufuklar, Yansıma, Yeni Dergi, Milliyet Sanat** bulunuyor.

Mehmet Başaran, **Elif Diye bir Türkü** adlı öyküsüyle TRT 1970 Öykü Başarı Ödülü'nü, **Memetçik Memet** adlı romanıyla da Orhan Kemal Armağanı'nı kazandı (1979)

Edebiyatımızdaki yeri

Mehmet Başaran, Köy Enstitülü yazarlar kuşağındandır. Şairliği yanı sıra öykü yazarı, denemeci ve romancıdır. Bütün eserlerinde ortaya koyduğu ürünler, gerçekçi ve toplumcu bir öze sahiptir. Birçoğu kişisel olarak, kendisinin de yer aldığı olayların izlerini, izlenimlerini taşır. Kendi yaşamıyla ilgili olan bu eserleri, aynı zamanda öğretici yönleri olan eserler diye de nitelemek olasıdır. Pek çoğu kırsal kesimin insanlarını, olaylarını gündeme getiren bu eserleriyle M.Başaran, Cumhuriyet döneminin sayılı yazar ve şairleri arasında yer alır. Ayrıca çocuk edebiyatı alanında aydınlatıcı makaleleri ve kitaplarıyla da bu alana önemli katkılar sağlayan bir sanatçıdır.

Kitabın konusu

Yağmur Gelini için Başaran, "masallardan damıtılmış şiirler." diyor. Gerçekten de içinde yer alan 10 masal/şiir, bu özellikleri bütünüyle yansıtıyor. Bu masal/şiirler, ömrünün 40 yılını eğitime ve edebiyata veren Başaran'ın, deney zenginliğini, sanatçılığını belgeliyor. Kitabın adını taşıyan **Yağmur Gelini,** simgesel, alegorik bir masal/şiir. Çağdaş yorum getiren bir masal/şiir. Söz konusu olan, yitirilen bir **Yağmur Gelini**'dir. Onu bulmak için çiftçi, çoban ve taşçının izlediği "Sen pişireceksin başkaları yiyecek yolu" onu amacına götürmeye bir adım attırıyor. Hasta bir nineye altı ay taşıdığı şifalı su, ondan aldığı balta, cücenin verdiği sihirli yüzük, **Yağmur Gelini**'ni tutuklayan Dev'i öldürmeye bir araç oluyor. Güneş'i, **Yağmur Gelini**'ni kurtarıyor. Ve artık ora halkının mutluluğu beliriyor. Yazar bunu şöyle dile getiriyor:

Vurdu davullar, çekildi halaylar
Kırk gün, kırk gece sürdü şenliği
Güzel yağmurlar yağdı dünyaya
Kıtlıksız, kıransız bir ömür sürdüler.

İşte bir öyküsünü özetlediğimiz **Yağmur Gelini** kitabı, benzeri masal/şiirler toplamı.

Eserleri

Şiirleri: **Ahlat Ağacı** (1953), **Karşılama** (1958), **Nisan Haritası** (1960), **Kocakent** (1963), **Pıtraklı Memleket** (1969), **Gök Ekin** (1975), **Meşe Seli** (1982). Köy Notları: **Çarığımı Yitirdiğim Tarla** (1955). Öykü ve anıları: **Aç Harmanı** (1962), **Zeytin Ülkesi** (1964), **Sürgünler** (1970). Denemeleri: **Tonguç Yolu** (1974). Romanları: **Memetçik Memet** (1978), **Boyalı Irmak** (1979). Çocuk kitapları: **Dilek Yüzüğü** (1959), **Cingöz Çoban** (1960), **Kuş Dili** (1968), **Evvel Evvelken Deve Tellalken** (1974), **Aç Kapıyı Bezirgânbaşı** (1974), **Yağmur Gelini** (1975).

BİLİM DÜNYASI

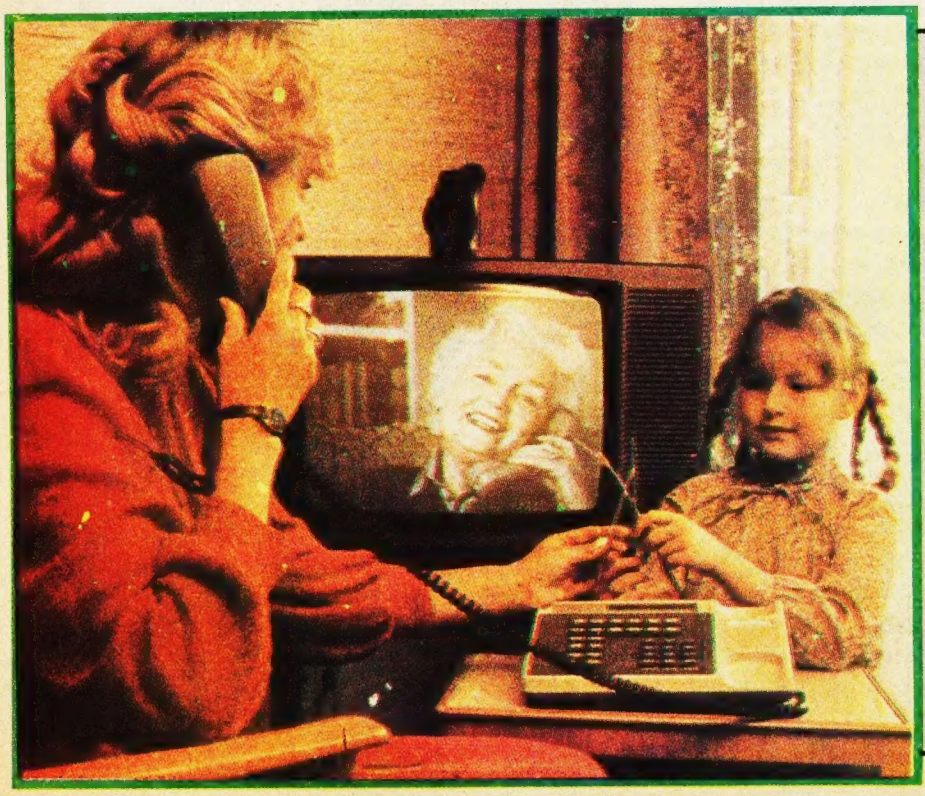
Yeni plaklar

BİR süre öncesine kadar plakçı dükkânlarında satılan plaklar, "albüm" ya da "45" lik olarak adlandırılırdı. Gerçi plastikten yapılma bu plaklar hâlâ satılıyor ama, "kompakt disk" denen yeni tür bir plak yavaş yavaş eski plakların yerini alıyor.

Bu yeni tip plak hayli küçük. Üstelik ses kalitesi ise öteki plaklarla karşılaştırıldığında hayli yüksek. Yarıçapı yalnızca 12 santimetre olan plakları kullanabilen pikaplar ise, ilke olarak lazer ışınlarıyla çalışıyorlar.

Bu küçük plaklardan üstün kalitede ses elde edebilmenin en büyük nedeni, plaklara yapılan müzik kaydının bilgisayarlarla yapılması. Kayıt sırasında, mikrofondan geçen müzik sinyalleri, bilgisayara yüklendikten sonra, her nota için ayrı bir değer verilerek, kayda geçiriliyor. Kayda geçirilen bu sinyaller daha sonra plakların üzerine aktarılıyor. "Kompakt disk" çalıcı pikapların üzerindeki lazerli okuyucu da bu sinyalleri algıladıktan sonra, ses yükselticisine iletiyor. Bundan sonraki işlem ise tıpkı eski tip pikaplarda olduğu gibi işliyor. Ses yükselticisine gelen sinyalleri, hoparlörlere gönderiliyor...

Yeni tip plakların en büyük özelliklerinden birisi de, hiçbir zaman ses kalitelerinin kaybolmaması, ya da çok çok uzun bir süre aynı kalitede kalabilmesi. Bazı uzmanlara göre sonsuza dek bozulmadan kalabilecek bu plakların satış fiyatları ise şimdilik hayli yüksek.

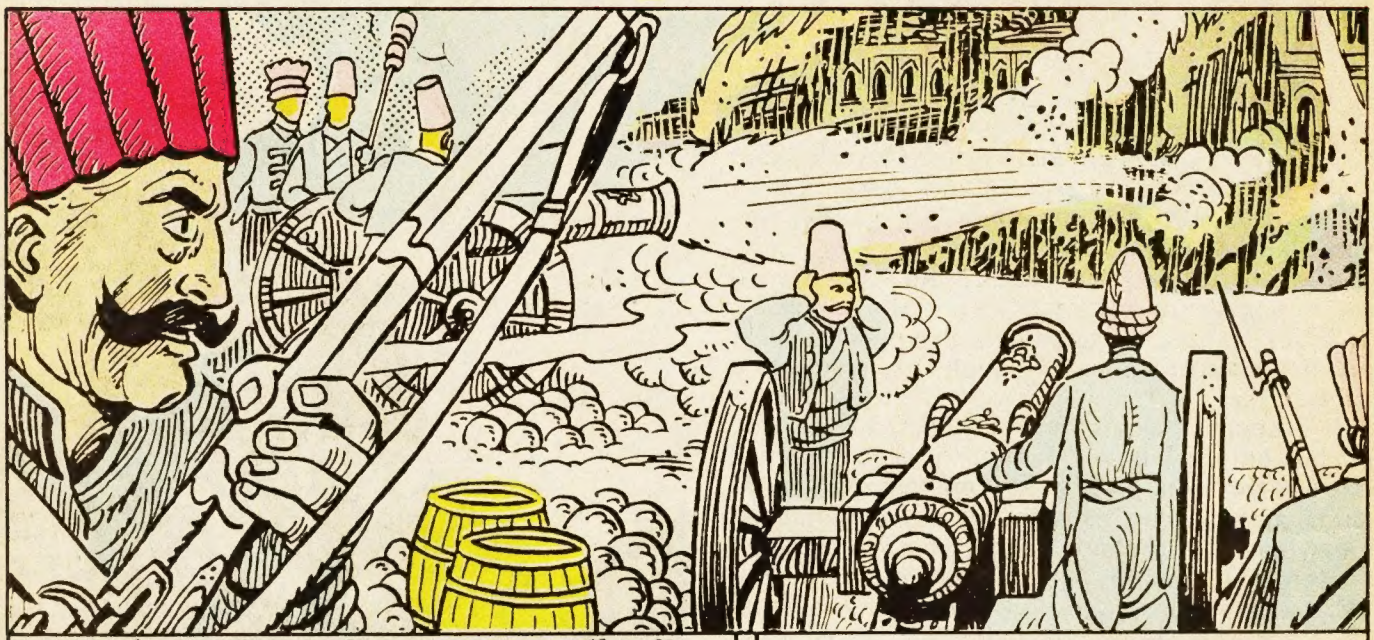


Videofon

VİDEOFON olarak adlandırılan görüntülü telefonların sayıları gün geçtikçe artıyor. Bir süre öncesine kadar yalnızca Amerika'da yaygın olan bu araçlar yavaş yavaş Avrupa'ya da yayılıyor. Geçtiğimiz aylarda Batı Almanya'da deneme çalışmaları başlatılan videofonlar, görüntüleri çok hassas ince kablolarla aktarıyorlar. Telefona bağlı bir çeşit video da, gelen sinyalleri televizyon ekranına yansıtıyor. Böylece, telefonla konuşan bir kişi karşısındaki kişinin görüntüsünü televizyon ekranında görebiliyor.

HAFTANIN TARİHİ

HAZIRLAYAN:
MÜMTAZ ARIKAN



YENİÇERİLERİN SON GÜNÜ!.

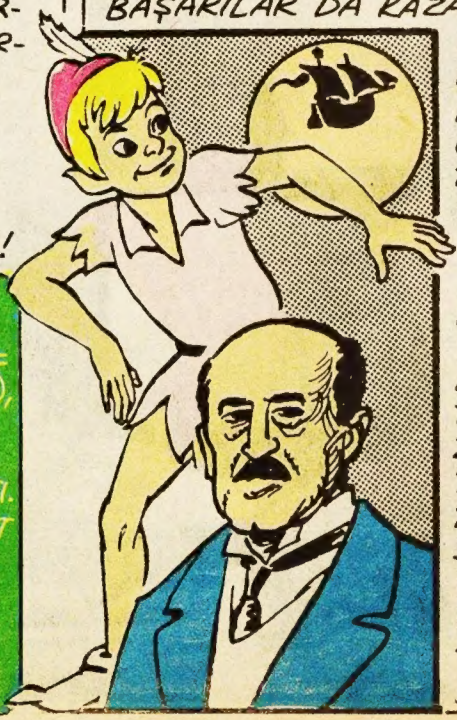
16 HAZİRAN 1826'DA, YENİÇERİ OCAĞI KALDIRILMIŞTI. "VAKA-İ HAYRİYE" YANİ, HAYIRLI OLAY ADI VERİLEN BU EYLEM, XIV. YÜZYILDAN BERİ OSMANLI DEVLETİ'NİN EN ÖNEMLİ ASKERİ KURULUŞUNU SONA ERDİRMİŞTİ. ÇOK BOZULMUŞ OLAN YENİÇERİ OCAĞINI ORTADAN KALDIRMAK İSTEYEN REFORMCU PADİŞAH II. MAHMUT, ÖNCE "EŞKİNCİ" ADI ALTINDA YENİ BİR ASKERİ GÜÇ OLUŞTURMUŞ, YENİÇERİLERİ DE KATILMAYA ÇAĞIRMIŞTI. FAKAT, ONLAR KARŞI ÇIKIP AYAKLANMIŞLARDI. BUNUN ÜZERİNE, SARAYA BAĞLI ASKERLERLE, SİLAHLANDIRILAN HALK, YENİÇERİ KIŞLALARINI KUŞATTI. TOPA TUTULAN KIŞLALARDAN FIRLAYAN YENİÇERİLERE DE KIYASIYA ATEŞ AÇILDI!

KISA KISA..

- 15 HAZİRAN 1875'TE, SCHLIEMANN (ŞLEMAN), TRUVA HAZİNESİNİ BULDU.
- 17 HAZİRAN 1819'DA, İLK KEZ BUHARLI BİR GEMİ (SAVANNAH) ATLAS OKYANUSU'NU AŞTI.
- 18 HAZİRAN 1815'TE, NAPOLYON BONAPART WATERLOO SAVAŞI'NDA YENİLDİ..
- 20 HAZİRAN 1389'DA, OSMANLI ORDUSU, BİRİNCİ KOSOVA SAVAŞI'NI KAZANDI.
- 21 HAZİRAN 1037'DE ÜNLÜ BİLGİN VE FİLOZOF İBNİ SİNA 57 YAŞINDA ÖLDÜ.

PETER PAN

19 HAZİRAN 1937'DE, İSKOÇYALI YAZAR JAMES MATTHEW BARRIE (CEYMİS METHÜ BERRİ OKUNUR), 77 YAŞINDA LONDRA'DA ÖLMÜŞTÜ.. GENÇLİK YILLARINDA GAZETECİLİK YAPAN BARRIE, DAHA SONRA TİYATRO YAPITLARI VE ROMAN YAZMAYA YÖNELMİŞ, BAZI KÜÇÜK BAŞARILAR DA KAZANMIŞTI. AMA, ONU ASIL ÜNE KAVUŞTURAN KİTABI, ÇOCUK EDEBİYATI TÜRÜNDEKİ "PETER PAN" OLMUŞTU. 1910'LARDA "PETER VE WENDY" ADLI BİR KİTAP DAHA YAZAN BARRIE, YARATTIĞI TİPLE ÖLÜMSÜZLEŞMİŞTİ. Yanda, yazarı, Peter Pan tipiyle görüyorsunuz.



ÇOCUKLAR

Milliyet

KARDEŞ DERGİSİ

HER OKURA BEDAVA YAYLI TOPAÇ VERİYOR...

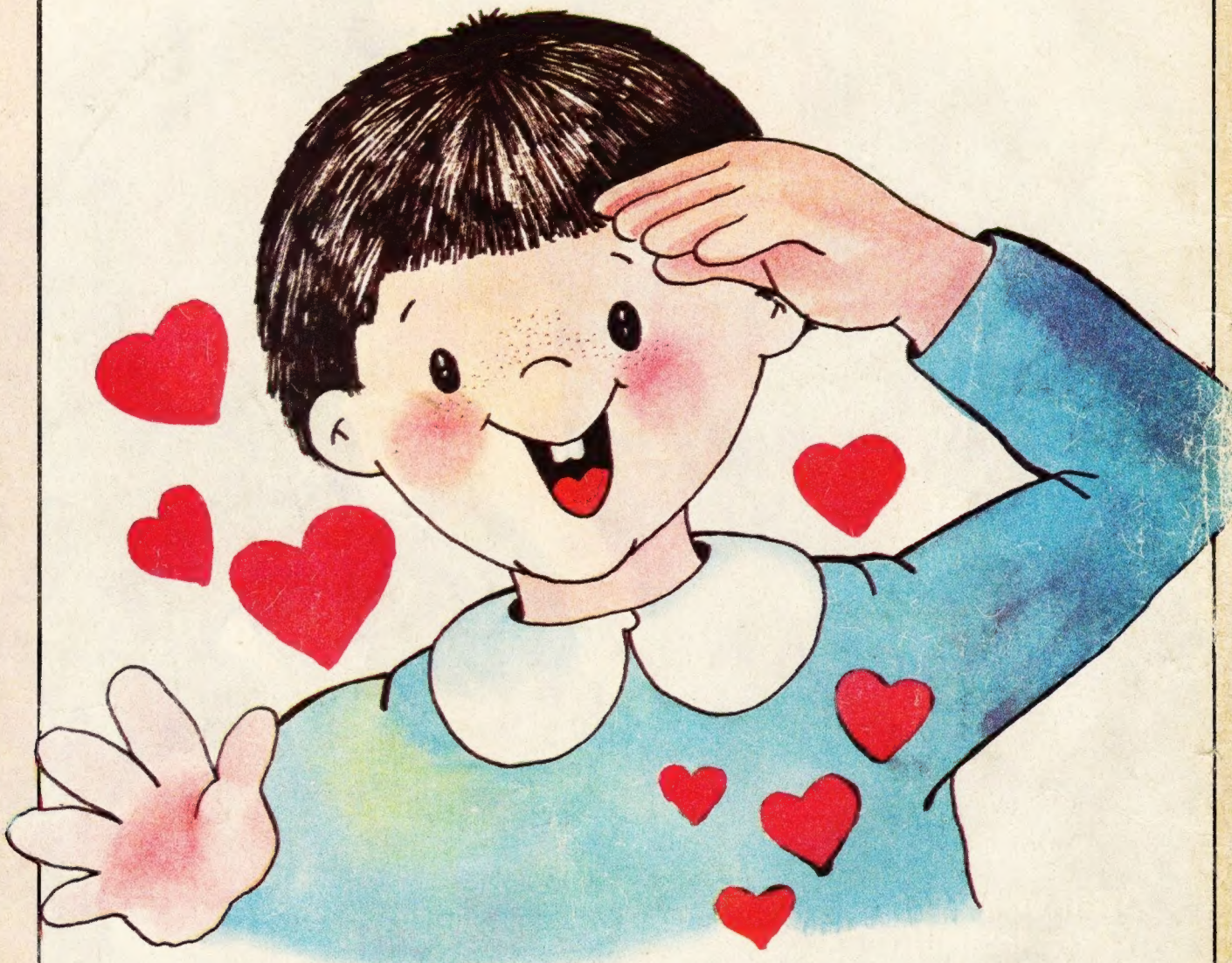
BU SAYIDA

ÖYKÜ VE MASAL YARIŞMASININ SONUÇLARINI AÇIKLIYORUZ

63. SAYI ÇIKTI

Tükenmeden Alınız!

Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...



"İKİNCİ ADRESİNİZ"

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK